

KOEN STAPERT



Koen Stapert (1990) begon met viool spelen vanaf zijn vijfde jaar aan de muziekschool van Deventer. Vanaf zijn 12de kreeg hij privéles van Katherina Taruchaladze in Deventer. Koen deed mee aan verschillende concoursen in Nederland en werd in 2004 geselecteerd voor het talentenconcert van de muziekschool Deventer, in samenwerking met het Orkest van het Oosten. In 2006 won hij de eerste prijs bij het SJMN concours, in Amstelveen. Ook was hij enkele jaren concertmeester van het Arcato-ensemble van Petra Westra in Zutphen. Koen trad meerdere keren op als solist met het Deventer kamerorkest.

Vanaf 2007 studeerde Koen bij Kees Koelmans aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij in 2012 zijn bachelordiploma haalde. In de zomer van 2012 volgde hij een masterclass bij Maxim Vengerov in Gdansk in Polen. Verder volgde hij lessen en masterclasses bij Liviu Prunaru, David Grimal, Ulf Wallin, Ilya Grubert, Friedemann Eichhorn, Gwendolyn Masin, Lex Korff de Gidts en Lieke te Winkel. In 2011 soleerde hij Dvorak 'Romance' met het Conservatorium van Amsterdam onder leiding van Ed Spanjaard. In 2012 deed Koen mee aan de Ligeti-academy onder leiding van Reinbert de Leeuw.

Sinds oktober 2012 studeert Koen bij Friedemann Eichhorn voor zijn master aan de Franz Liszt Musikhochschule in Weimar in Duitsland. Om dit te kunnen bekostigen heeft hij een beurs mogen ontvangen van het Prins Bernard Cultuurfonds. Ook heeft hij financiële steun mogen ontvangen van de Lionsclub Voorst. In januari 2013 was Koen concertmeester van het orkest van de Musikhochschule Frans Liszt onder leiding van Marek Janowski. Hij bespeelt een De Zorzi viool uit 1876, die hem ter beschikking is gesteld door het Nationaal Muziekinstrumentenfonds.